

# Historie Groot Omroepkoor

## Deel 15 - Dirigenten

Vanaf het begin van de ontstaansgeschiedenis van het Groot Omroepkoor zijn er heel wat dirigenten voorbij gekomen. Natuurlijk de "eigen" koordirigenten, de "eigen" chef-dirigenten maar ook vele gastdirigenten en ook de orkest-dirigenten in een later stadium van de producties.

Fred Boshart was de eerste, hij werd na zijn overlijden opgevolgd door Henk Milo (geen foto beschikbaar) die echter maar een korte periode voor het koor heeft gestaan. Daarna kwam Meindert Boekel die tot 1979 bij het koor bleef. Uit de eigen gelederen van het koor kwam Frans Müller die al regelmatig waarnam als één van de andere dirigenten afwezig was en hij volgde Antoon Krelage op toen deze met pensioen ging. In die tijd stonden Carel Laout en Cees Scharloo ook nog voor het koor.

Fred Boshart 1950 (links) en rechts Antoon Krelage op een foto uit 1955.



Frans Müller links (foto uit 1968) en Meindert Boekel rechts (foto uit 1965)



Carel Laout links (foto uit 1967) en rechts Cees Scharloo (foto uit 1977)



De koordirigent is in de loop der tijd een veel meer aanwezige persoon geworden en de functie van koordirigent heeft een hele ontwikkeling doorgemaakt. De naamgeving van vroeger, repetitor, inzeper, zul je toch echt niet meer tegenkomen in deze tijd.

In 1975 werd er zelfs een 1e dirigentencursus voor koordirigenten georganiseerd. (Voor orkestdirigenten bestond al een dergelijke cursus. In 1953 ging de jaarlijkse Internationale Dirigenten Meesterklas Hilversum van start, gevolgd door het Kirill Kondrasjin Concours, dat in 1984, 1988 en 1994 werd gehouden.)

In een artikel in de Volkskrant valt te lezen dat op dinsdagavond 26 augustus 1975 de tweeëntwintigste internationale dirigentencursus van de NOS werd besloten. Aan acht koorleiders werd na afloop door de voorzitter van de Werkgroep Muziek, Manus Willemse, het bijbehorende certificaat uitgereikt. Het was dat jaar de eerste keer dat de cursus in zijn geheel aan de koorsectie was gewijd.

Er was voor de cursisten de mogelijkheid een aantal uren per dag met beroepsmusici te repeteren.

Er werd na afloop van de cursus stevige kritiek geuit door de diverse cursisten op de koor ensembles zoals b.v. de opmerking dat "De top van de amateurwereld deze professionele ensembles voorbijgestreefd zijn". De journalist merkt op dat deze cursist daar wel eens gelijk in zou kunnen hebben omdat deze formaties (Klein Omroepkoor/Radiokoor/Omroep Kamerkoor) de vergelijking met buitenlandse radiokoren in geen enkel opzicht kunnen doorstaan. Felix de Nobel wuift deze kritiek weg. En waarom, dat kunt u in het [artikel hier lezen](#). De kwaliteit van de kopie is niet al te goed dus u moet het wel vergroten. In een verder archief is geen koordirigentencursus meer te vinden, dus of dit de reden is geweest het bij deze cursus te laten?

In deze tijd komen er ook nieuwe dirigenten in zicht. Het Groot Omroepkoor krijgt voor het eerst een chef-dirigent in de persoon van Kenneth Montgomery. Hij wordt gedurende enkele jaren bijgestaan door Peter Serpenti en Robin Gritton. Van Peter Serpenti hebben wij geen enkele foto uit die tijd in het archief, dus mocht iemand deze wel hebben, dan ontvang ik hem graag.

