

Historie Groot Omroepkoor

Deel 19 - "Bestaansrecht"

Het MCO, en daarmee het Groot Omroepkoor, maakt roerige tijden mee op dit moment nu in het concept regeerakkoord (oktober 2010) het Muziekcentrum van de Omroep specifiek genoemd wordt om afgeschaft te worden.

Helaas is dit bestaansrecht van de ensembles in het verleden al menigmaal betwist. In het NRC handelsblad van 3 februari 1983 verschijnt een artikel over het ontzien van orkesten.

Als de Tweede kamer meer geld aan de landelijke orkesten wil blijven besteden dan de minister nu wil, zijn er volgens minister Brinkman drie mogelijkheden om geld op tafel te krijgen hiervoor. Eén daarvan is bezuinigen bij de omroeporkesten EN het niet of in mindere mate in gang zetten van een nieuw muziekbeleid. Bij een nieuw muziekbeleid is het de bedoeling minder nadruk te leggen op het symfonische aanbod en meer op de kamermuziek, pop, jazz, geïmproviseerde muziek en de scheppende toonkunst. En de toegangsprijzen voor concerten zullen het volgend seizoen met 5 procent worden verhoogd.

[Klik hier voor het volledige artikel.](#)

In november 1982 verschenen ook al de eerste geluiden over bezuinigingen bij de toenmalige DUK (Divisie Uitvoerende Kunstenaars). In de Volkskrant verschijnt een groot artikel met de titel "Groot Omroepkoor is geen kleintje pils" en opent met: "De NOS wil haar koor en orkesten omsmeden tot een "Muziekcentrum" met wel vijftig grote en kleinere ensembles....". Dat heeft niet helemaal zo uitgedakt.



Klik [hier](#) voor het vervolg van het artikel

In 65 jaar tijd hebben de ensembles en de stafleden van het MCO al veel voor de kiezen gekregen in het kader van de bezuinigingsdrijf van de diverse kabinetten. Maar dat dit nu net in ons jubileumjaar weer gebeurt, is wel heel zuur.

Ik kon hier natuurlijk niet helemaal aan voorbij gaan, maar pak nu de draad weer op van deze serie over het verleden van het Groot Omroepkoor.

Met betrekking tot publiciteit gaat het in de loop der jaren ook iets beter. Het koor beschikt over eigen [biografieën](#) en er worden geregeld foto's gemaakt voor publicitaire doeleinden.



Het GOK in 1980 met het KCO tijdens een kerstconcert (Nefsky van Prokofiev) in het Concertgebouw ([voor namen klik hier](#))



Het GOK in 1981 informeel gefotografeerd in KRO studio I ([klik hier voor de namen](#))



Het Omroep Kamerkoor in 1982 in VARA studio 1 ([klik hier voor de namen](#))

De eerste buiten-fotosessie werd in 1982 gemaakt en leverde tussen de officiële foto's ook wat leuke beelden op. Ontspanning bij de vijver van het raadhuis van Hilversum en daar eindigen we deze aflevering mee.

