

Historie Groot Omroepkoor

Deel 7: Oude namen - Nieuwe namen

In januari 1953 overlijdt plotseling Fred Boshart. In dit krantenbericht is het opmerkelijk dat er wordt gesproken over de opdracht die in 1936 aan hem wordt verstrekt tot het oprichten van enkele radiokoren en het verzoek deze ook te gaan



leiden. Dat zou betekenen dat de ontstaansgeschiedenis van het koor een veel langere weg kent dan bij ons in de archieven te vinden is.

Bijgaande foto van het Klein Omroep Mannenkoor kregen wij van Jan Eerenberg. Fred Boshart is degene op de 1e rij in het midden. De foto is uit begin 1950.

Dirk van Beek is de derde persoon van links op de staande rij. [\(Klik hier voor alle namen.\)](#)

In 1953 bestaat het Groot Omroepkoor uit 70 koorleden. [Klik hier](#) voor de volledige namenlijst. In die namenlijst staan onder andere Johan J. Kruls genoemd en Jan Vroons. De zoon van Johan J. Kruls wordt veel later het hoofd van de D.U.K. (Divisie Uitvoerende Kunstenaars) en Jan Vroons wordt in de 70-er jaren chef van de afdeling Koorbeheer. Daarmee wordt een trend gestart van zangers uit het koor die kiezen voor een andere dan een zangcarrière.



In november 1953 verschijnt een eerste verslag van een gezamenlijke orkest/koorcommissie. Daarin komt een aantal punten aan de orde dat nog steeds actueel is. Denk daarbij aan instrumentenvergoeding zoals snarengeld (maar 20 gulden voor 2 cello snaren in 14 dagen tijds werd wel erg begroetelijk gevonden), kledinggeld en honorering van de N.R.U. musici bij solistisch optreden. Bij de samenstelling van de OC/KC komt ook de naam Sevenstern voor, later een veel gehoorde naam bij de orkesten. [Hier kunt u de 1e pagina van het verslag lezen.](#)

Aan recensies is er in 1953 niet veel te vinden. Dit beperkt zich tot een uitvoering van [Daphnis en Chloë](#) o.l.v. Willem van Otterloo.

In 1954 komt het tot een aanvaring met de leiding van de N.R.U. en de koorcommissie van het Klein Radiokoor en diens voorzitter. De koorcommissie wordt afgezet en de voorzitter overgeplaatst. Althans, dat is de bedoeling. In een schrijven aan de NTB door de voorzitter wordt dit aangehaald maar ook de bedreigingen die er voor koor en koorleden op de loer liggen (welke bedreigingen wordt niet duidelijk) en de werkgelegenheid voor musici en de houding van de bond hierin ten opzichte van amateurs. [Hier](#) kunt u de volledige brief lezen.

En dan een heel bijzondere voorkant van een programmaboekje uit 1954. Hier wordt Fred Boshart als repetitor genoemd terwijl hij in 1953 is overleden blijktens het krantenartikel. Een fout? Verkeerde PR?

In oktober 1954 wordt door de voorzitter van de koorcommissie informatie gevraagd bij [Musicians' Union](#). over salariëring van leden van het BBC koor. Uit de brief blijkt dat er een duidelijk verschil is tussen betaling van koorleden en instrumentalisten bij de BBC.



De conclusie die je zou kunnen trekken is dat dat bij de N.R.U. ook het geval lijkt te zijn en dat men via de Britse vakbond materiaal probeerde te verzamelen dat voor het koor bruikbaar zou kunnen zijn.

Dan nog een brief uit 1954 waar uit het logo blijkt dat de kantoren van de muziekafdelingen al gevestigd zijn aan de Heuvellaan 28 en 32. Ook Steijnlaan 10 wordt daarin nog genoemd. Later wordt daar de medische dienst van de omroep gevestigd.

