

Groot Omroepkoor

Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
NTR ZaterdagMatinee
AVROTROS Vrijdagconcert
Het Zondagochtend Concert



Het Groot Omroepkoor, opgericht kort na de Tweede Wereldoorlog, is het enige koor in Nederland dat het grote koor-symfonische repertoire op professionele wijze uitvoert. Het koor is nauw verbonden met de Nederlandse Publieke Omroep. Het merendeel van de concerten vindt plaats in de omroepseries NTR ZaterdagMatinee, AVROTROS Vrijdagconcert en Het Zondagochtend Concert.

In de omroepseries is het Groot Omroepkoor doorgaans te horen in repertoire dat zich uitstrekt van klassiek tot hedendaags. Hedendaags werk betreft vaak opdrachtwerken van Nederlandse componisten, zoals Wagemans, Visman en Vleggaar, en premières van werk van hedendaagse buitenlandse componisten, onder wie MacMillan, Henze en Adams. Daarnaast bepalen 'klassieke' twintigste-eeuwse componisten als Boulez, Stockhausen, Kagel, Ligeti en Messiaen een belangrijk deel van het repertoire, evenals hedendaagse en negentiende-eeuwse opera's.

Het Groot Omroepkoor treedt op met orkesten van naam en faam: in de omroepseries doorgaans met het Radio Filharmonisch Orkest onder leiding van chef-dirigent Markus Stenz en gastdirigenten als Jaap van Zweden, Edo de Waart, James Gaffigan en Vladimir Jurowski. Ook met het Rotterdams Philharmonisch Orkest, de Berliner Philharmoniker en het Koninklijk Concertgebouworkest bestaat een lange en zeer gewaarde samenwerking. De samenwerking met grote dirigenten als Bernard Haitink, Riccardo Chailly, Nikolaus Harnoncourt en Mariss Jansons oogstte veel succes. Na een uitvoering van Mahlers Tweede symfonie prees Mariss Jansons persoonlijk "the exceptionally high level of this choir".

Chef-dirigenten

Van het Groot Omroepkoor wordt een zeer grote muzikale en vocale flexibiliteit verwacht. Bij het realiseren daarvan speelt de chef-dirigent een belangrijke rol. Hij is verantwoordelijk voor de vocale en artistieke ontwikkeling van het koor en ziet erop toe dat uiteenlopend repertoire stijlgetrouw en naar de wens van de orkest-dirigent wordt uitgevoerd. De eerste officiële chef-dirigent van het Groot Omroepkoor was Kenneth Montgomery. Na hem waren respectievelijk Robin Gritton, Martin Wright, Simon Halsey, Celso Antunes en Gijs Leenaars chef-dirigent van het koor. Gijs Leenaars is in het seizoen 2015-2016 aangesteld als chef-dirigent van het Berliner Rundfunkchor. Michael Gläser is vaste gastdirigent sinds september 2010. Vanaf 1 maart 2015 is Klaas Stok koorleider van het Groot Omroepkoor.

Cd-catalogus

Diverse cd-registraties weerspiegelen de veelzijdigheid van het Groot Omroepkoor. Werken van onder anderen Tristan Keuris, Alphons Diepenbrock, Gustav Mahler, Richard Wagner, Edward Elgar, Wolfgang Rihm en Francis Poulenc verschijnen op cd. De opname van James MacMillans Sun-Dogs voor koor a capella onder leiding van Celso Antunes werd in vakbladen uit de gehele wereld zeer lovend beschreven.

Hoogtepunten

Hoogtepunten uit de geschiedenis van het Groot Omroepkoor zijn concerten met grote werken voor koor en orkest onder leiding van gerenommeerde dirigenten als Jean Fournet, Eugen Jochum en Carlo Maria Giulini. Een van de historische momenten was de Nederlandse première in 1964 van Benjamin Britten's *War Requiem* onder leiding van de componist zelf en Bernard Haitink.

Prijs

In 2017 heeft het Groot Omroepkoor samen met het Radio Filharmonisch Orkest de Concertgebouw Prijs in ontvangst mogen nemen vanwege de belangrijke bijdrage die zij over een langere periode hebben geleverd aan het artistieke profiel van de Amsterdamse concertzaal.

Sinds augustus 2013 werken het Groot Omroepkoor en het Radio Filharmonisch Orkest samen met het team Levende Muziek van de omroepen in een nieuwe organisatie: de Stichting Omroep Muziek, gehuisvest in het Muziekcentrum van de Omroep aan de Heuvellaan in Hilversum.

www.grootomroepkoor.nl

Volg het groot omroepkoor op twitter (@grootomroepkoor) en facebook

Word vriend van het Groot Omroepkoor: meld u aan via www.vriendengrootomroepkoor.nl